



La sezione CAI di Pinerolo in occasione del compimento dei 100 anni di rifondazione indice un concorso fotografico a livello nazionale

“Le stagioni della Montagna”

Volto alla promozione della cultura e al riconoscimento delle espressioni creative, il concorso propone a tutti gli amanti della fotografia di presentare il proprio modo di vedere e percepire la realtà dell'ambiente montano.

Il Concorso Nazionale di fotografia mira a raccogliere e riconoscere meritevoli gli scatti maggiormente significativi, ovvero le opere che in qualche modo e misura riescono a trasmettere ed evocare pensieri e sentimenti quanto più profondi e ricercati. Le opere presentate a concorso dovranno elaborare il concetto di “**stagione**” e la sua importanza nel tempo e nello spazio, interpretando i concetti di momentaneo evolversi del tempo naturale e di sommatoria di esperienze vissute nell'esperienza di vita in montagna.

Sono cioè ammessi scatti riferiti alle mensilità che si evidenziano, in cambiamenti atmosferici imprevisti e, ahimè, sempre più imprevedibili e a momenti di vita personale in rapporto all'ambiente montano, a qualsiasi latitudine.

Ogni altra libera interpretazione di “**stagione**” è concessa: le fotografie potranno interpretare il concetto di stagione nel senso più ampio, sottendendo a tutti i significati della lingua italiana.

REGOLAMENTO

ART. 1 - SEZIONI

Il concorso prevede due sessioni di fotografia così suddivise:

A) per autori con età inferiore a 18 anni (data compimento età oltre 4 febbraio 2026)

- sezione A1: scatti singoli BN (max 3 per autore)
- sezione A2: scatti singoli Colori (max 3 per autore)
- sezione A3: portfolio (serie di foto, BN o colore, max 5 per autore)

B) per autori con età superiore a 18 anni (data compimento età entro 4 febbraio 2026)

- sezione B1: scatti singoli BN (max 3 per autore)
- sezione B2: scatti singoli Colori (max 3 per autore)
- sezione B3: portfolio (serie di foto, BN o colore, max 5 per autore)

ART. 2 - OPERE AMMESSE

La partecipazione è estesa a livello nazionale a tutti i candidati italiani o stranieri residenti in Italia che intendano concorrere con fotografie digitali - in formato .jpeg - con dimensione del lato lungo almeno di 1920 pixel. Potranno essere richiesti file a maggior risoluzione per comprovati motivi di verifica od ottimizzazione delle stampe.

La partecipazione alle sezioni A1-A2-B1-B2 permette scatti singoli anche slegati tra loro, purché tutti inerenti al tema della “stagionalità”, così come espressa nell'introduzione.

La partecipazione alla sezione A3-B3, oltre al rispetto del tema generale, permette l'espressione di una sequenza, pur minima, di avvenimenti concatenati tra loro in qualsiasi modo, con qualsiasi caratteristica.

Non potranno essere frutto di profonde elaborazioni computerizzate, sono salvi cioè piccoli adattamenti di luminosità, saturazione, contrasto.

Sono ammesse anche immagini realizzate con telefoni cellulari ma non saranno ritenuti validi scatti giudicati fuori tema dalla giuria, o con loghi, marchi, firme e/o con qualsiasi segno distintivo.

Le immagini dovranno essere rinominate nel seguente modo: **“Cognome_Nome–sezione-titolo”**.

Ogni partecipante dichiara di essere l'autore delle fotografie che utilizzerà per l'iniziativa; dichiara inoltre di essere titolare, a titolo originario, di tutti i diritti di utilizzazione e sfruttamento relativi alle fotografie inviate per l'iniziativa, e di aver ricevuto il consenso del soggetto o dei soggetti ritratti nelle medesime (ove richiesto dalla legge).

ART. 3 - IL TEMA FISSO

Il tema proposto è **"Stagioni della montagna"**.

Gli autori si sentano liberi di analizzare a loro piacimento questo titolo e trattarlo secondo la propria sensibilità ed esperienza personale.

Il presente Concorso richiede siano impiegati possibilmente stili e contenuti originali. E possibilmente scatti inediti.

Qualsiasi tipo di interpretazione e contestualizzazione del termine **“stagione”** sarà accolto ed apprezzato. A titolo esemplificativo, saranno ammesse opere riguardanti: le quattro stagioni, le stagioni della vita umana, le modalità tecniche di affrontare l'ambiente montano in funzione della stagione, le perdite di identità/stagioni del mondo montano, le difficoltà per i superamenti degli ostacoli purché il tutto sia sempre riferito al contesto montano.

ART. 4 – ISCRIZIONE e CONTRIBUTO DI PARTECIPAZIONE

Possono partecipare fotografi professionisti e dilettanti, nel rispetto della data di nascita.

Le iscrizioni potranno essere compiute tra il **4 febbraio 2026** ed il **30 giugno 2026**.

Per effettuare l'iscrizione occorre seguire i seguenti passi:

- scaricare il modulo con la liberatoria e compilarlo ([link](#))
- per l'iscrizione di un partecipante minorenne, scaricare il modulo con l'autorizzazione e compilarlo ([link](#))
- effettuare il versamento della quota di iscrizione con bonifico su IBAN: **IT85X0326830750052858480430** intestato a: Club Alpino Italiano Sezione Pinerolo (Banca Sella, filiale di Pinerolo), causale: “Concorso foto 100 anni – Cognome Nome autore – sezione”
- compilare il [form on-line di iscrizione](#) per il completamento dell'iscrizione, allegando copia della liberatoria firmata (e/o dell'autorizzazione per i minorenni) e copia del versamento effettuato.

Verrà inviata via email all'indirizzo comunicato la ricevuta di conferma dell'iscrizione e del versamento.

A sostegno e copertura delle spese di organizzazione, di segreteria, promozionali, di cancelleria e stampe fotografiche è richiesto un contributo liberale di partecipazione.

Le stampe delle fotografie, dopo la mostra, potranno essere riconsegnate agli autori.

All'atto di iscrizione si richiede di corrispondere l'importo come segue:

Se di età inferiore a 18 anni:

10 euro a persona per sezione A1 o sezione A2
oppure

20 euro a persona per sezione A1 e sezione A2
oppure

15 euro a persona per la sola sezione A3
oppure

25 euro a persona per sezione A1 o A2 e sezione A3

Se di età superiore a 18 anni:

20 euro a persona per sezione B1 o sezione B2
oppure

35 euro a persona per sezione B1 e sezione B2
oppure

30 euro a persona per la sola sezione B3
oppure

40 euro a persona per sezione B1 o B2 e sezione B3

ART. 5 – TERMINE DI PRESENTAZIONE

Gli scatti fotografici dovranno essere inviati con e-mail (anche Wetransfer o simili) all'indirizzo: concorsofoto.cai.pinerolo@gmail.com entro le ore 24:00 del 30/06/2026 (farà fede la data dell'invio e-mail).

Nota Bene: l'organizzazione del concorso si riserva il diritto di annullare il concorso stesso se non si raggiunge un numero congruo di partecipanti, deciso a sua discrezione. In tal caso saranno restituiti gli importi delle iscrizioni effettuate, numericamente insufficienti.

ART. 6 – COMMISSIONE GIUDICATRICE

Tutte le fotografie saranno vagliate in prima istanza da staff di giuria, e superata una prima scrematura per escludere quelle palesemente fuori tema o con caratteri distintivi vietati (vedi art.2), saranno catalogate e sottoposte in forma anonima ai cinque giurati che compongono la commissione fotografia.

La giuria, sarà formata da:

- **Elisabetta Rosso**, docente della Nikon School Travel, fotografa naturalista e di matrimoni
- **Grazia Bertano**, presidente di Cuneofotografia, docente di fotografia e Photoshop
- **Carlo Ferro**, maestro di fotografia naturalistica e paesaggistica
- **Simone Genovese**, geologo, specialista di fotografia vulcanica, socio del club fotografico Pipino di Pinerolo
- **Egle Possetti**, fotografa naturalista e paesaggista

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

La classifica dei finalisti sarà pubblicata sul sito www.caipinerolo.it, sulle pagine social e su diversi giornali italiani, entro il 30/8/2026.

Ai vincitori sarà notificato l'esito del Premio assegnato a mezzo e-mail o telefonico.

ART. 7 – PREMI

Durante la cerimonia di premiazione previsto all'inaugurazione della mostra fotografica verranno proclamati i primi tre classificati di ogni sezione.

Il premio ad essi destinato sarà:

#	sezione A1 (BN)	1° premio 300 euro
		2° premio 200 euro
		3° premio 100 euro
	sezione A2 (colore)	1° premio 300 euro
		2° premio 200 euro
		3° premio 100 euro
	sezione A3 (portfolio BN o Colore)	1° premio 300 euro
		2° premio 200 euro
		3° premio 100 euro
#	sezione B1 (BN)	1° premio 500 euro
		2° premio 300 euro
		3° premio 200 euro
	sezione B2 (colore)	1° premio 500 euro
		2° premio 300 euro
		3° premio 200 euro
	sezione B3 (portfolio BN o Colore)	1° premio 500 euro
		2° premio 300 euro
		3° premio 200 euro

Agli autori meritevoli di menzione d'onore e di segnalazione al merito sarà consegnato un buono per la frequentazione dei corsi di **photolab.academy**

A tutti i premiati sarà consegnata una pergamena attestante la partecipazione e la classificazione raggiunta nel concorso.

ART. 8 – CERIMONIA DI PREMIAZIONE E MOSTRA FOTOGRAFICA

La cerimonia di premiazione è occasione per far conoscere e promuovere la cultura e conferire Premi, Menzioni d'onore e Segnalazioni al merito agli autori che si distingueranno a livello nazionale nel campo della fotografia.

Le fotografie dei premiati e dei segnalati per menzione, saranno esposte nella mostra fotografica nei locali in cui avverrà la premiazione.

La cerimonia si svolgerà giovedì **10 settembre 2026 alle ore 17,00 nei locali il cui indirizzo sarà comunicato al completamento del lavoro della giuria**, alla presenza delle istituzioni, delle autorità locali, delle giurie, del Direttivo della sezione CAI di Pinerolo, della comunità e degli autori.

Un invito personalizzato verrà trasmesso a ciascun iscritto al Concorso Fotografico del Centenario della sezione Cai di Pinerolo ma solo ed esclusivamente dopo aver comunicato alla segreteria della sezione di essere presenti all'evento. Il biglietto permetterà l'accesso alla premiazione.

La classifica sarà notificata in anticipo cosicché i finalisti possano programmare la propria presenza alla premiazione. Si precisa che non sono previsti rimborsi per le spese di viaggio. Al fine di organizzare al meglio tale evento è richiesto a ciascun partecipante di confermare la propria presenza entro il **01/09/2026**.

L'evento sarà reso pubblico e riceverà diffusione attraverso la stampa, i social, il web e ogni altra forma ritenuta idonea.

I premi dovranno essere ritirati dall'interessato che comunicherà il codice IBAN presso cui sarà effettuato l'accredito dell'importo vinto. In caso di impossibilità a partecipare alla cerimonia di premiazione, gli autori menzionati in classifica potranno ugualmente comunicare il loro codice IBAN

per l'accredito. In caso di mancato ritiro del premio, l'importo dello stesso sarà devoluto in beneficenza.

ART. 9 - PRIVACY

La scheda di iscrizione completa di autorizzazione al trattamento dei dati personali - ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e successive modifiche ed integrazioni – dovrà essere compilata in ogni sua parte e sottoscritta. I dati ivi presenti saranno trattati come da normativa e solo ed esclusivamente per lo svolgimento del Concorso del centenario. In nessun caso tali dati verranno diffusi a terzi.

ART. 10 - INFORMAZIONI DI CARATTERE GENERALE

Il presente bando è pubblicato sul sito www.caipinerolo.it oltre che su diversi giornali italiani, siti istituzionali e social media. La partecipazione al Concorso implica l'accettazione delle norme sopra riportate. Per ogni eventuale osservazione in merito si può fare riferimento al responsabile del concorso Sig. Roberto Maina al 3701386762 (anche messaggi WA) oppure via email a: concorsofoto.cai.pinerolo@gmail.com

IL PRESIDENTE